

# FORMATION

## La PAO/DAO – ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

Cette formation prépare au **TOSA** <sup>®</sup> Centre Agréé Code CPF : RS6956

**1/ OBJECTIF :** Être capable d'approfondir sa maîtrise d'Illustrator pour gagner en créativité.

**2/ PUBLIC CONCERNÉ :** Graphiste, maquettiste, illustrateur, opérateur PAO et tout professionnel associé à la production de documents comportant des infographies.

**3/ PRÉREQUIS :** Connaissances de Illustrator, versions antérieures, ou logiciel équivalent.

**4/ DURÉE :** 14 heures, soit 2 jours.

**5/ MOYENS PÉDAGOGIQUES :** Positionnement pédagogique par questionnaire. Alternance entre apports théoriques et exercices pratiques. Support de cours fourni lors de la formation. Un poste par stagiaire + Écran plat. Feuille de présence signée en 1/2 journée. Évaluation des acquis tout au long de la formation, questionnaire de satisfaction, attestation de stage.

### 6/ PROGRAMME :

#### INTERFACE ET ESPACE DE TRAVAIL

Identifier et gérer les panneaux d'interface. Personnaliser les valeurs par défaut, dont le profil colorimétrique. Personnaliser les paramétrages des outils. Tracer des objets réguliers en utilisant les raccourcis de contrainte (forme, position). Colorer ses objets avec des couleurs et des motifs créés à la demande. Découper ses objets de plusieurs manières. Modifier l'empilement des objets. Identifier et appliquer des motifs aux objets. Importer des images de plusieurs manières. Utiliser les bibliothèques CC. Gérer ses unités en fonction de la finalité des travaux. Identifier précisément les outils texte.

#### TRAVAIL SUR LES OBJETS

Mélanger les objets en les ajoutant, les soustrayant, les découpant entre eux puis créer des formes complexes avec les résultats. Gérer la transparence des objets. Utiliser les masques. Utiliser des couleurs venant d'autres nuanciers. Aligner les différents points des formes ou modifier dynamiquement les formes elles-mêmes avec les fonctions appropriées puis les aligner ou les disposer entre elles de manière précise. Créer et utiliser les symboles. Gérer le texte dans son ensemble avec les styles.

#### FONCTIONS SPÉCIFIQUES

Colorer une illustration avec la peinture dynamique. Utiliser l'outil Filet de dégradé. Créer des déformations programmées entre deux formes. Déformer ses objets à l'aide d'effets ou avec la distorsion d'enveloppe. Utiliser les symboles pour les graphes. Travailler sur la grille de perspective. Utiliser une image comme modèle de dessin ou la vectoriser. Travailler avec un mode Aperçu spécifique pour le Web. Disposer son texte en tableau.

#### PRODUCTION

Vectoriser son texte lorsque nécessaire. Assembler un dossier pour l'envoyer en production en externe.

**7/ MODALITÉS D'ÉVALUATIONS :** Après un bref tour de table permettant un bilan collectif à la fin du stage, le formateur distribue un formulaire individuel d'évaluation sous forme de questionnaire à choix multiples à remplir « à chaud ». Certaines formations bénéficient d'une évaluation « à froid » permettant de mesurer l'impact sur les pratiques dans les 6 mois consécutifs au stage.

**8/ TARIF :** Individuel : à partir de 45€/h. Groupe : à partir de 115€/h. Contactez-nous pour l'établissement d'un devis.

**9/ RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTION, DÉLAI D'ACCÈS :** Nous contacter par mail ou téléphone.

**10/ PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :** Merci de contacter notre référent au 04 77 55 66 88 pour déterminer les adaptations nécessaires.